



**LICEO STATALE "G. FRACASTORO"
VERONA**

Anno scolastico 2019 - 2020

Programma svolto della docente:

Francesca Milan

MATERIA: Lingua e cultura spagnola
CLASSE 3^ SEZ. CL
Ore settimanali: 3 (+1 di conversazione)

CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE ESPOSTI PER:

Unità didattiche e/o
Moduli e/o
Percorsi formativi
Eventuali approfondimenti

Programma svolto nel periodo 11/09/2019 - 22/02/2020			
Modulo Didattico	Unità Didattica	Argomenti, autori, testi proposti	Note
Modulo 1	Un4: ¡Viaje con nosotros!	<ul style="list-style-type: none">- El presente del subjuntivo- El imperativo negativo- Posición de los pronombres con imperativo - Solicitar información sobre lugares, hoteles, viajes, servicios- Describir una ruta- Hacer una reserva- Pedir consejo, aconsejar y recomendar. - Viajes y excursiones- Hoteles- Puntos cardinales	Material didáctico de referencia: -¿Tú español? ¡Ya está!, Lang Edizioni ¡Aprueba! Loescher
Modulo 2	Un5: Tu opinión es importante	<ul style="list-style-type: none">- Contraste Indicativo/Subjuntivo- Por qué,/ porque/ porqué- Oraciones causales - Pedir y dar una opinión- Argumentar: manifestar acuerdo, desacuerdo o duda ante una opinión- Contraargumentar- Añadir información. - Medio Ambiente- Ecología	Material didáctico de referencia: -¿Tú español? ¡Ya está!, Lang Edizioni ¡Aprueba! Loescher

Modulo 3	Un6: Si te hubiera conocido antes...	<ul style="list-style-type: none"> - El perfecto de subjuntivo - El imperfecto de subjuntivo - El pluscuamperfecto de subjuntivo - Oraciones condicionales - Oraciones finales. - Oraciones temporales - Concertar una cita - Formular hipótesis - Expresar duda - Expresar certeza - Expresar quejas, protestar, reclamar. 	Material didáctico de referencia: -¿Tú español? ¡Ya está!, Lang Edizioni ¡Aprueba! Loescher
Modulo 4	La Edad Media	<ul style="list-style-type: none"> - Marco histórico - Marco social - Marco artístico - Marco literario <u>La lírica tradicional</u> - Moaxajas - Jarchas - Cantigas de amigo - Villancicos <u>La poesía narrativa, el Mester de Juglaría</u> - Anónimo, <i>El Cantar de Mio Cid</i>, El Cantar del destierro El Cantar de las bodas <u>La poesía narrativa, el Mester de Clerecía</u> - Gonzalo de Berceo, <i>El labrador avaro</i>, in "Los Milagros de Nuestra Señora" - Arcipreste de Hita, <i>El Poder del dinero</i>, in "El libro de buen amor" <u>El Romancero</u> - <i>Romance del prisionero</i> 	Material didáctico de referencia: ConTextos Literarios , Cap. 2, pp. 33-94
Programma svolto dal 27 febbraio al termine dell'a.s. in modalità DAD¹:			

¹ Il programma risulta modificato rispetto al Piano di lavoro iniziale, come approvato nei consigli di classe di marzo e definito in quelli di aprile, in linea con le delibere del Collegio dei docenti del 3/04/2020

Modulo 5	Grammatica	<ul style="list-style-type: none"> - Oraciones concesivas - Oraciones consecutivas - Oraciones modales 	<p>Material didáctico de referencia: -¿Tú español? ¡Ya está!, Lang Edizioni ¡Aprueba! Loescher</p> <p>Materiale multimediale da power point CANVA</p>
Modulo 6	El Renacimiento	<ul style="list-style-type: none"> - Marco histórico - Marco social - Marco artístico - Marco literario <p>Approfondimento <i>Descubrimiento América</i>: visione del film di Icíar Bollaín "También la lluvia". Riflessione sul colonialismo spagnolo e l'attuale colonialismo europeo (Bolivia, la <i>Guerra del Agua</i>, 2000)</p> <p>Contesto letterario dell'umanesimo e del Rinascimento, la Corte umanista di Carlo I-V.</p>	<p>Material didáctico de referencia: ConTextos Literarios, Cap. 3, pp. 95-134</p>
Modulo 7	Approfondimenti	<p>Taller de opinión:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Paisajes verdes</i> <p>Taller literario:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>El paisaje en los ojos de quien mira</i>, Luis Sepúlveda - De los asentamientos a los trabajadores informales: cómo pasan la cuarentena las poblaciones más vulnerables <p>https://www.lanacion.com.ar/comunidad/de-asentamientos-trabajadores-informales-como-pasan-cuarentena-nid2345799</p>	<p>Rumbo a la cultura, Lang Edizioni</p>

Verona, 04/06/2020

La docente

Prof.ssa Francesca Milan