



**LICEO STATALE "G. FRACASTORO"
VERONA**

Anno scolastico 2019 - 2020

Programma svolto del/la docente:

EMMA MARIA CERPELLONI

MATERIA: LATINO

CLASSE 3[^] SEZ. A_

Ore settimanali: 3

Programma svolto nel periodo 11/09/2019 - 22/02/2020:

GRAMMATICA

Recupero degli elementi di base di morfologia e di sintassi

Ripasso delle infinitive, finali, causali, consecutive, perifrastica attiva, cum con il congiuntivo

Supino

Participi, ablativo assoluto

Gerundio, gerundivo e perifrastica passiva

I vari modi per esprimere la finale

Il nominativo con l'infinito: costruzione personale e impersonale

Il verbo *videor* : costruzione personale e impersonale

Laboratorio di traduzione

Esercizi di versione dal latino soprattutto di Cesare, relativi agli argomenti di grammatica

STORIA DELLA LETTERATURA E AUTORI

Profilo storico-culturale della Letteratura latina, dalle origini fino all'età di Cesare, con approfondimento dei seguenti temi ed autori:

Lo studio della cultura latina

Le Forme preletterarie orali e i primi documenti scritti

La letteratura delle origini: Andronico e Nevio

Plauto

La vita, il genere letterario: la commedia, il corpus delle commedie plautine, la trama delle commedie, La lingua e lo stile

Dalla *Aulularia*: il pianto di Euclione, lettura, traduzione e analisi

Pseudolus: lettura dei brani tradotti presenti sul libro di testo

Il circolo degli Scipioni

Terenzio

La vita, L'opera, Imitazione e originalità, La lingua e lo stile

Lecture:

Il tema dell'*humanitas*

Dagli *Adelphoe*: Il padre severo beffato, La finta conversione di Demea, Un finale problematico

La lirica

La lirica greca, La lirica romana

La poesia greca: alcuni testi di Saffo, Alceo, Alcmane, Archiloco, Pindaro e dell'età alessandrina (in fotocopia)

Catullo

I *poetae novi*, La vita, Il *liber* catulliano, Vita mondana e vita interiore, La poesia d'amore per Lesbia

La lingua e lo stile

Poesie in latino con traduzione e commento grammaticale, stilistico e letterario:

Dai *Carmina*: I, La dedica a Cornelio Nepote; V, Viviamo e amiamo; LI, L'altro come un Dio; LXXXV, Odi et amo; XCIII, A proposito di Cesare

Cesare

La vita, I *Commentarii*, *De bello gallico*, Il genere letterario dei *Commentarii*, La lingua e lo stile

Brani in latino con traduzione e commento grammaticale, stilistico e letterario:

Dai *Commentarii de bello gallico*:

I,1, L'*incipit* dell'opera, VI, 11 I galli: la divisione in fazioni, VI, 13, 1-6 Le classi sociali

Programma svolto dal 27 febbraio al termine dell'a.s. in modalità DAD¹:

Catullo

Poesie in latino con traduzione e commento grammaticale, stilistico e letterario:

Lecture in traduzione:

CIX, Promessa d'amore, LXXXVII, Fides et foedus; LXXII, Amare e voler bene; CI Sulla tomba del fratello; XXXI, Sirmione

Lecture in traduzione.

XIII, Un invito a cena senza cena

CESARE

Brani in latino con traduzione e commento grammaticale, stilistico e letterario:

Dai *Commentarii de bello gallico*

VI,16 I sacrifici umani presso i Galli; VI, 21-23 I Germani: usi e costumi

Nel laboratorio di traduzione sono stati letti, tradotti e analizzati testi vari sulle strategie militari di Cesare

Lettura:

1 Il programma risulta modificato rispetto al Piano di lavoro iniziale, come approvato nei consigli di classe di marzo e definito in quelli di aprile, in linea con le delibere del Collegio dei docenti del 3/04/2020

R. CASSINI, La parodia del *De Bello gallico: Nutella, nutellae*

TESTI:

FLOCCHINI, GUIDOTTI BACCI, MOSCIO, *Lingua e cultura latina*, Milano, Bompiani, 2012, vol. 2

G. GARBARINO, L. PASQUARIELLO, *Dulce ridentem, Cultura e letteratura latina*, vol. 1, Dalle origini all'età di Cesare, Paravia, Pearson, 2016

Verona, 3 giugno 2020

L'insegnante

prof. Emma Maria Cerpelloni