



LICEO STATALE "G. FRACASTORO"
VERONA

Anno scolastico 2019 - 20

Programma svolto del/la docente:

Marta Pegoraro

MATERIA: Italiano
Ore settimanali: 4

CLASSE 3[^] SEZ. AS

Programma svolto nel periodo 11/09/2019 - 22/02/2020:

Il Medioevo: storia e società, ideologia e cultura

Generi: I poemi epici medioevali (*Chanson de geste*)
Il romanzo cortese cavalleresco
La lirica provenzale

L'età comunale in Italia e la situazione linguistica italiana

La poesia lirico-religiosa: S. Francesco d'Assisi, il *Cantico di Frate Sole*

La scuola siciliana

IACOPO DA LENTINI, *Amor è un[ò]desio che ven da' core*

I rimatori toscani di transizione: GUITTONE D'AREZZO

Il Dolce Stil Novo:

GUIDO GUINIZZELLI, *Al cor gentile rempaira sempre amore; lo voglio del ver la mia donna laudare*

GUIDO CAVALCANTI, *Chi è questa che vèn, ch'ogn'om la mira, Voi che per li occhi mi passaste 'l core*

La lirica comico realista in Sicilia ed in Toscana (da Cielo D'Alcamo a Cecco Angiolieri: *S'ì fosse fuoco, ardere i 'l mondo*)

Dante Alighieri: Vita e opere

Dalla *Vita nova*: Il libro della memoria – La prima apparizione di Beatrice – Tanto gentile e tanto onesta pare – Oltre la spera che più larga gira – La 'mirabile visione'

Dalle *Rime*: Guido, i' vorrei che tu e Lapo ed io

Dal *Convivio*: IL significato del Convivio

Dal *De Monarchia*: L'imperatore, il papa e i due fini della vita umana

Divina Commedia, *Inferno*, Canti I – III – V – VI – X – XIII – XXVI -

Francesco Petrarca: Vita e opere

Dal *Canzoniere*: Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono

Solo e pensoso...

Erano i capei d'oro a l'aura sparsi

La vita fugge e non s'arresta un'ora

Tranquillo porto...

Chiare, fresche e dolci acque

Dal *Secretum*: L'amore per Laura

Dalle *Epistulae*: L'ascesa al monte Ventoso

Giovanni Boccaccio: vita e opere

Dal *Decameron*:

Andreuccio da Perugia

Federigo degli Alberghi

La novella delle papere

Chichibio cuoco

Lisabetta da Messina

Frate Cipolla

IL Quattrocento: l'Umanesimo

G. PICO DELLA MIRANDOLA, *La dignità dell'uomo*

La poesia alla corte medicea e la letteratura cavalleresca

LORENZO DE'MEDICI, *Trionfo di Bacco e Arianna*

Laboratorio di scrittura:

l'analisi del testo (tipologia A)

analisi e produzione di un testo argomentativo (tipologia B)

Programma svolto dal 27 febbraio al termine dell'a.s. in modalità DAD¹:

Ludovico Ariosto: vita e opere

Da "L'Orlando Furioso"

Proemio (Canto I, ottave 1 – 4)

La fuga di Angelica (canto I, ottave 5-7;11-22)

Medoro (canto XIX, ottave 1 – 16)

La follia di Orlando (Canto XXIII, ottave 100-136; XXIV, ottave 1-14)

Astolfo sulla luna (XXIV, ottave 70-87)

Niccolò Machiavelli: vita e opere

¹ Il programma risulta modificato rispetto al Piano di lavoro iniziale, come approvato nei consigli di classe di marzo e definito in quelli di aprile, in linea con le delibere del Collegio dei docenti del 3/04/2020

Divina Commedia, *Inferno*, Canto XXXIII

Libri di testo: Baldi, Giusso, Razetti, Zaccaria, *La letteratura*, ed. Paravia
Dante, *Inferno*, commento a scelta

Verona, 01/06/2020

la docente
Marta Pegoraro